



муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №69 «Золотая рыбка»

**Согласовано**

на педагогическом совете

Протокол № 5 от 10.09.2015

**Утверждаю**

Заведующий детский сад Е.С. Шушкова

Приказ № 124 от 25.09.2015



## Программа кружка

### «Умелые ручки»

(подготовительная группа)



Срок обучения 1 год

Составитель: Полетаева Екатерина Алексеевна  
Воспитатель

## Пояснительная записка

Художественный ручной труд — это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда, отдыха). Такой труд является декоративной художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов, на основе которых развиваются его представления, знания, практический опыт, приобретаемый в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду. Окружающие ребенка взрослые должны не только формировать и совершенствовать его трудовые навыки, но и постепенно расширять содержание трудовой деятельности малыша, добиваясь осознанности и целенаправленности мотивов труда. Многие педагоги считают важным развитие у ребенка способности заранее предвидеть результаты своих действий, планировать последовательность исполнения, творчески преобразовывать свой опыт. Известный психолог А. В. Запорожец писал, что «способность понимать прекрасное умом и сердцем наиболее успешно развивается тогда, когда ребёнок активно воссоздает художественные образы в своем воображении при восприятии произведений искусства, одновременно участвуя в доступных ему формах художественной самостоятельности.

Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников. Необходимо стремиться к созданию в группе и на самом занятии атмосферы взаимной эмпатии, восхищения успехами детей.

Чтобы выдвигаемые задачи становились для детей значимыми, воспитатель раскрывает «ближайшие перспективы» - практическое применение полученных знаний и умений. С этой целью в ходе занятий педагог показывает рисунки или образцы разных поделок, которые можно выполнить в свободное время, а после занятия помещает наглядный материал в уголке ручного труда

Дети, рассматривая свои поделки, не только радуются успехам в труде, но и самокритично оценивают работы. Оценка детской деятельности осуществляется с позиции успешности решения поставленных задач: Что получилось хорошо и почему, чему еще следует научиться, в чем причина неудачи. Содержание оценки зависит от конкретно поставленной задачи. Постепенно усложняя содержание занятий, активизируя детский опыт, воспитатель формирует познавательный интерес как мотив учебной деятельности. Применяя в ручном труде полученные знания и умения, дети осознают их значение в практической деятельности.

Большое воздействие оказывают на ребят готовые детские работы. Они способствуют формированию интереса детей к этому труду; стимулируют их к проявлению инициативы в совершенствовании навыков работы. С этой целью в группе организуется выставка детских работ.

В ФГОС дошкольного образования, вступившего в силу 1 января 2014 года, выделено пять образовательных областей, которые представляют определённые направления развития и образования детей. Труд включён в социально – коммуникативное развитие ребёнка: направлено на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста назван ряд видов деятельности, таких как самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, включая бумагу, природный и иной материал.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

В настоящее время педагоги, занимающиеся проблемой развития художественно-эстетических способностей детей, отмечают, что именно различные виды продуктивной деятельности, в частности работа с различными материалами, влияет на развитие восприятия, эмоциональную и коммуникативную сферу у детей дошкольного возраста.

При разработке рабочей программы по кружковой работе использовалась нормативно-правовая база:

- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 69 от 30.12.2013 г.
- Конвенция о правах ребёнка от 15 сентября 1990 г.
- Всеобщая декларация прав человека от 10 декабря 1948 г.
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» 26 декабря 2012 года
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации», принятый Государственной Думой 3 июля 1998 года, одобренный Советом Федерации 9 июля 1998 года.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования 28 августа 2013 г.
- Трудовой кодекс Российской Федерации. от 21.12.2001 г.
- Федеральный закон «Об основах охраны труда в Российской Федерации» от 17.07.1999 г. № 181-ФЗ.
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
- Письмо Минобрнауки России от 02.06.0998 г. № 89/34-16. «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий».
- Положение о порядке аттестации педагогических и руководящих работников государственных и муниципальных образовательных учреждений. Письмо Минобрнауки России от 26.06.2000 г. № 1908
- Постановление Правительства РФ № 582 от 10.07.2013 г. «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» и др.

Также образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 69 разработанная с учётом требований ООП ДО « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, дополнительные программы Куцаковой Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», Лыковой «Художественный труд в детском саду».

Для достижения целей рабочей программы учитывались:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

**Цель программы кружковой работы** : воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области таких видов деятельности, как изобразительное и художественно-декоративное искусство.

**Программа предполагает решение следующих задач:**

- ✓ Знакомство с новыми, нетрадиционными технологиями в изобразительном искусстве
- ✓ Развитие моторных способностей через овладение ручными разнообразными операциями, влияющими на психофизические функции ребенка.
- ✓ Способствовать приобщению ребенка к изобразительному искусству,
- ✓ Реализовать творческие способности детей, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.
- ✓ Воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- ✓ Способствовать формированию у дошкольников трудовых навыков, творческой активности, художественного вкуса.
- ✓ Способствовать развитию различных форм социального взаимодействия (сотрудничество, взаимопомощь, достижение единой цели в коллективной деятельности и т.д.) со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Формировать предпосылки умений, которые могут использоваться в дальнейшем в повседневной жизни.

**Принципами построения образовательной деятельности кружка являются:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

**Характерными особенностями кружковых занятий являются:**

- Направленность не на занятие, а на развитие ребенка, не сообщение ему суммы знаний, а приобретение практических умений.
- Присутствие доброжелательной, творческой атмосферы
- Данная работа проводится в игровой форме, интегрированной форме таких областей как художественная , чтение художественной литературы, коммуникация, труд, безопасность, социализация.

Содержание кружковой работы выстроено в определенной последовательности:

Рассчитано на детей старшего дошкольного возраста.

Эстетическо-художественное направление предполагает самостоятельную деятельность ребенка, где дети конструируют из бумаги, делают аппликации, моделируют, комбинируют ранее выполненные элементы, развивают фантазию, получая новые , более объемные и сложные образцы, соединяя их в единую композицию. Результатом работы являются создание картин, открыток, подарков, панно, коллажей, выставок.

Программа предусмотрена для детей 5-6 лет.

Продолжительность работы : 25-30 мин. , проводится одно мероприятие в неделю, всего за год - 36 различных интегрированных форм работы.

Особенности проведения мероприятий:

Форма проведения \_подгрупповая , дети в количестве до 10 человек.

Работа кружка строится на основе специально разработанной программы интегрированного курса, которая предусматривает техники: торцевание, оригами творческая мозаика обрывание бумаги, бумагокручение, скатывание

В содержание программы входит четыре раздела: торцевание, оригами, мозаика, бумагокручение.

Выставка творческих работ за определенный промежуток времени.

Дети знакомятся с различными техниками выполнения, которые спланированы в последовательности от простого к сложному. При проведении данного направления , используется метод синхронной работы, так как работая вместе с детьми, педагог налаживает устойчивый эмоциональный интерес.

Основными средствами выразительности являются : форма, цвет, композиция изображения.

У детей появляется увлечение темой, желание выполнить красиво, внести что-то свое.

Тематический план программы.

(подготовительная группа)

Месяц	Тематика	Содержание кружковой работы	Приемы	Литература
Познакомить детей с техникой «торцевание», закрепить представление о симметрии, как средства выразительности при выполнении образа. Формировать умение работать в парах. Развивать творческое начало, воображение.				
Сентябрь	«Одуванчик»	Беседа о лете. Рассматривание иллюстраций о лете. (выбрать из определенного содержания эти картины). Познакомить с новой техникой «торцевание». Самостоятельное выполнение работ. Индивидуальная работа с детьми. Оценка занятия – прогулка на луг.	Внесение иллюстративного материала, (наглядный) Игровые приемы обучения и анализа занятия. Показ приема с объяснением «торцевание», Закрепление технических навыков.	<a href="http://www.maa.m.ru">http://www.maa.m.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
	«Чудесные бабочки»	Чтение стихотворения «Бабочка» Г.Долженко. Рассматривание иллюстраций из книги «От махаона до лимонницы». Закрепить названия бабочек. Физкультпауза. Выбрать самостоятельно какую бабочку дети будут выполнять, работы детей. Итог занятия – танец бабочек.	Рассматривание иллюстративного материала, Закрепить приемы выполнения в технике «торцевание» Словесный Игровой Наглядный	Г.Долженко «Бабочка», «От махаона до лимонницы» <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://dohcolonos.ru/">http://dohcolonos.ru/</a>
	«Лесные ежики»	Загадки про ежика. Рассматривание образца, Закрепление последовательности и техники выполнения. Физкультпауза – экопауза. Самостоятельное выполнение детьми, индивидуальная работа. Итог занятия- поместим ежей в уголок природы.	Закрепить технические приемы выполнения Словесный Игровой Наглядный	<a href="http://ped-kopilka.ru">http://ped-kopilka.ru</a>
	«Цыплята»	Загадка : «Явился в желтой шубке, прощайте две скорлупки». Рассмотреть игрушку цыпленка, образец работы. Закрепить технику выполнения «торцевание». Физкультпауза. Самостоятельное выполнение.	Рассматривание игрушек, картинок, Стихи и загадки, Технические навыки при выполнении работы Словесный	<a href="http://ped-kopilka.ru">http://ped-kopilka.ru</a>

		Анализ – игра «Покормим наших цыплят» . Выбрать корм , который необходим цыплятам.	Игровой Наглядный	
ИТОГО:		4 занятия по 25 мин.		
Октябрь	Расширять знания детей о животном мире. Продолжать знакомить с техникой «Оригами». Учить складывать фигуры животных из разнообразных квадратных листков бумаги. Отрабатывать навыки аккуратного и точного складывания из бумаги. Продолжать учить согласовывать свои действия с действиями воспитателя и сверстника при выполнении задания. Развивать моторику рук.			
	«Бабочки, которых я видел летом»	Загадка : «Шевелились у цветка все четыре лепестка. Я сорвать его хотел- он вспорхнул и улетел». Вспомнить каким способом мы выполняли бабочек на предыдущем занятии. Рассмотреть образец бабочки, сравнить с техникой предыдущего выполнения. Физкультпауза. Совместное выполнение бабочки способом складывания. Творческое задание – украсим поделку каждый по –своему. Анализ занятия - панно из бабочек.	используем прием поэтапного выполнения, отработка техники выравнивания сб сторона со стороной, уголок с уголком. Использование стихов Словесный Игровой Наглядный	<a href="http://dohcolonos.ru/">http://dohcolonos.ru/</a>
	«Мои любимые рыбки»	Загадка: крылья есть , да не летает, глаза есть, да не мигает. Ног нет, да не догонишь. Рассмотреть рыбок в аквариуме, сравнить с образцом. Найти сходство и различие. (живое, неживое). Двигательная разминка «Рыбка плавает в пруду». Складывание оригами . Творческое задание – украшение рыбки мелкими деталями. Итог занятия – загадай желание и пусть рыбка исполнит.	используем прием поэтапного выполнения,  Словесный Игровой Наглядный	<a href="http://pedkopilka.ru">http://pedkopilka.ru</a>
	«Мохнатые	Загадка : волосата, зелена, в листьях прячется она.	используем прием	<a href="http://nsportal.r">http://nsportal.r</a>



	гусеницы»	<p>Хоть и много ножек убежать не может.  Рассмотреть образец.  Дидактическая игра: «Части тела».  Двигательная разминка.  Складывание гусеницы .  Творческое задание - украшение гусеницы мелкими деталями.  Анализ занятия. Чтение стихотворения «Гусеница».  Этот странный дом без окон у людей зовется «кокон». Свив на ветке этот дом, дремлет гусеница в нем. Спит без просыпа всю зиму,  Но зима промчалась мимо – март, апрель, капель, весна....  Под весенним ярким солнышком гусенице не до сна. Стала бабочкой она!</p>	<p>поэтапного выполнения,  закрепить технические навыки  Словесный  Игровой  Наглядный</p>	u
	«Яблоки на яблоне»	<p>Коллективная работа.  Сказка: «Мешок яблок» нужно помочь зайцу разрешить ситуацию.  Игра «Животные» - изобрази животного, которого я назову.   Д/и : «Части тела».  Выполнение работы, Оформление выставки.  Итог занятия.</p>	<p>Использовать доступные средства выразительности в оформлении поделок.  Закрепить технику складывания пополам, деления по диагонали, отгибания углов. Развитие мелких движений рук, складывания, прикладывания, совмещения и др.</p>	<a href="http://ped-kopilka.ru">http://ped-kopilka.ru</a>
Ноябрь	«Рыжая лисичка»	<p>Загадка:  Хвост пушистый, мех золотистый, в лесу живет, в деревне кур крадет,  Вспомнить сказки в которых главный персонаж лиса. Закрепить.</p>	<p>используем прием поэтапного выполнения,  закрепить технические навыки  Словесный</p>	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>

		<p>Рассматривание образца. Закрепление способов выполнения.</p> <p>Двигательная разминка : «Скучно, скучно так сидеть».</p> <p>Выполнение работ.</p> <p>Чтение стихотворения Г.Долженко</p> <p>Я хитрая лиса- леса темного краса.</p> <p>По полянке пробегу, лисий след свой замету.</p> <p>Зайца в елках стерегу, хоть и белый ты зимой,</p> <p>Не удрать тебе косой.</p>	Игровой Наглядный	
«Лягушка – попрыгушка»	<p>Загадка :</p> <p>Сама скользкая, язык липкий.</p> <p>На болоте сидит , за мухами следит.</p> <p>Рассмотреть образец, закрепить последовательность выполнения.</p> <p>Игровое упражнение : «Лягушата».</p> <p>Выполнение работы.</p> <p>Итог занятия. Поместить лягушку с ее среду обитания. (болото).Чтение стихотворения «Лягушка» В.Л.Глазов.</p> <p>В воду плюхнулась лягушка, а за ней еще подружка. А потом еще одна донырнули все до дна. ,,,,,,</p>	<p>Закрепить способы выполнения техники оригами.</p> <p>Словесный</p> <p>Игровой</p> <p>Наглядный</p>	<p><a href="http://ped-kopilka.ru">http://ped-kopilka.ru</a></p> <p><a href="http://dohcolonos.ru/">http://dohcolonos.ru/</a></p>	
«Зайчик – побегайчик»	<p>Загадка :</p> <p>Это что за зверь лесной,</p> <p>Встал как столбик под сосной?</p> <p>И стоит среди травы – уши больше головы,</p> <p>Рассмотреть игрушку зайца. Уточнить из чего она сделана, а из чего будем делать мы?</p> <p>Д/ и «Сказочные зайцы». Вспомнить сказки, в которых есть зайцы. Закрепить , какие они?</p> <p>Пальчиковая гимнастика:</p>	<p>Использование пальчиковой гимнастики для развития мелкой моторики рук,</p> <p>закрепление технических навыков при складывании бумаги способом оригами.</p> <p>Словесный</p> <p>Игровой</p> <p>Наглядный</p>	<p><a href="http://ped-kopilka.ru">http://ped-kopilka.ru</a></p> <p><a href="http://www.mam.ru">http://www.mam.ru</a></p>	

		<p>«Длинноухий зайка» Совместное выполнение работ. Анализ, итог занятия, коллективное панно. Стихотворение: Выглянул и-за куста. Не кричи- даст стрекача. Шубку он свою меняет: зиму в белой коротает, летом в серую одет. Зайца цвет спасает от бед.</p>		
	«Еловая веточка»	<p>Загадка:Что же это за девица: Не швея, не мастерица, Ничего сама не шьёт, А в иголках круглый год. Пальчиковая игра «Птички прилетали». Объяснение и закрепление приемов выполнения. Выполнение работы, обыгрывание. Анализ выполненных работ.</p>	<p>Закрепить прием складывания пополам, по диагонали. Словесный Игровой Наглядный</p>	<p><a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a></p>
ИТОГО:		Восемь занятий по 25 мин.		
декабрь	Техника - творческая мозаика.	<p>Дать представление о новой технике «Мозаика» (из бумаги, самоклеющейся пленки) . развивать композиционные навыки у детей, мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию, стремление к творчеству , самовыражению.</p>		
	«Грибочки, которые я видел»	<p>Загадка: Спрятался за пень - шапка набекрень; Кто проходит близко – кланяется низко. Рассмотреть иллюстрации грибов. Определить знакомые и незнакомые грибы. Д/и «Съедобный – ядовитый». Познакомить с новой техникой «Мозаикой». Рассмотреть способы выполнения работы, закрепить последовательность выполнения. Разминка. Самостоятельное выполнение. Итог занятия: грибная поляна.</p>	<p>Закрепить приемы нарезания и аккуратного наклеивания, составления рисунка. Словесный Игровой Наглядный</p>	<p><a href="http://dohcolonoc.ru/">http://dohcolonoc.ru/</a></p>

<p>«Укрась вазу для цветов»</p>	<p>Чтение стихотворения Г.Долженко «Ваза».          Полюбуйтесь-ка друзья, эту вазу сделал я.          Для цветов бумажных,          Красивых, ярких, разных.          Рассмотреть образец, отметить цвет, форму.          Вспомнить и закрепить технику выполнения работы.          Двигательная разминка.          Самостоятельное выполнение работ детьми.          Анализ занятия. «Магазин ваз» - дети покупают ту вазу, которая им понравилась, мотивируя свою покупку.</p>	<p>Побуждать к самостоятельной передаче образов.          Словесный          Игровой          Наглядный</p>	<p><a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a></p>
<p>«Самый красивый цветок»</p>	<p>Загадка:          Шел я лугом по тропинке, видел солнце на травинке, но совсем не горячи, солнца этого лучи.          Рассмотреть иллюстрации цветов, закрепить их название.          Рассмотреть образец, закрепить последовательность выполнения работы.          Физкультпауза.          Самостоятельное выполнение работ.          Творческое задание для тех, кто выполнит вперед.          Анализ работ «Цветы в вазе».</p>	<p>Закрепить приемы вырезания мозаики, компановки на листе бумаги. Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль. Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветка.</p>	<p><a href="http://ped-kopilka.ru">http://ped-kopilka.ru</a>  <a href="http://dohcolonoc.ru/">http://dohcolonoc.ru/</a></p>

	«Маленький пушистый котенок»	<p>Загадка: Я умею чисто мыться, не водой , а язычком. Мяу! Как мне часто снится блюдо с теплым молочком! Рассматривание образца, выделение наиболее ярких, присущих котенку черт. Двигательная разминка: «Кошка». Самостоятельная деятельность детей. Анализ занятия. Чтение стихотворения: Если кто-то с места сдвинется, на него котенок кинется. Если что-нибудь покатится , за него котенок схватится. Прыг –скок! Цап –царап!. Не уйдешь от наших лап.</p>	<p>Располагать изображение гармонично на листе бумаги, Подбирать кусочки бумаги более подходящие для той или иной детали.</p>	<p><a href="http://dohcolonoc.ru/">http://dohcolonoc.ru/</a></p>
январь	«Петушок – золотой гребешок»	<p>Загадка: Гребешок аленький, кафтанчик рябенький, Двойная борода, важная походка, Раньше всех встает, Голосисто поет. Рассмотреть образец. Вспомнить и закрепить технику выполнения «Мозаика». Двигательная разминка: «Бой петухов». Самостоятельная деятельность. Итог занятия: выставить петухов по парам, выбрав пару по интересам, привязанностям. Игра : «Бой петухов»</p>	<p>Усовершенствовать технику мозаики, не только нарезать квадратные кусочки бумаги, но и продолговатые, острые и т.д. .</p>	<p><a href="http://ped-kopilka.ru">http://ped-kopilka.ru</a></p>
	«Зайка – длинные ушки»	<p>Загадка: Угадайте, что за шапка: меха целая охапка. Шапка бегает в бору, у стволов грызет кору. Вспомнить в какой технике дети уже выполняли зайцев. Уточнить и закрепить , что техники</p>	<p>Сравнить и закрепить различные техники выполнения.</p>	<p><a href="http://dohcolonoc.ru/">http://dohcolonoc.ru/</a></p>

		<p>бывают разные.          Рассмотреть образец , уточнить части тела, которые присущи только зайцу.          Двигательная разминка «Животные».          Самостоятельная деятельность – закрепить последовательность выполнения.          Итог занятия: «На лесной опушке» .</p>	<p>Продолжить выполнять работу способом «Мозаика» - различной формы</p>	
	«Мой маленький щенок»	<p>Загадка:          Громко лает , в дом не пускает.          Гладишь – ласкается.          Дразнишь – кусается.          Экскурсия на выставку собак. Рассмотреть картины с изображением разных видов собак.          Определиться, какая кому больше понравилась?          Рассмотреть образец, закрепить способы выполнения, технику.          Физкультпауза.          Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа.          Итог занятия: «Выставка собак».</p>	<p>Продолжить выполнять работу способом «мозаика» , подбирая различную форму          Словесный          Игровой          Наглядный</p>	<p><a href="http://ped-kopilka.ru">http://ped-kopilka.ru</a></p>
<b>ИТОГО:</b>		<p>Семь занятий по 25 мин.</p>		
Февраль	Техника: «обрывание бумаги».	<p>Познакомить с другой техникой мозаики - обрывание. Учить отрывать от большого листа бумаги маленькие , придавая им форму полоски длинной и короткой. Компонуя размер полосок для передачи специфических признаков частей тела. Побуждать детей к самостоятельной передаче образов, развивать творческое начало, воображение, умение самостоятельно компоновать сюжет изображаемого.</p>		
	«Полосатый котенок»	<p>Чтение стихотворения «Кошка» И.В.Переверзева.          Как у нашей кошки четыре лапки –ножки.          Бегают, царапают, меня за носик цапают.          Как у нашей кошки глазки словно плоски,          То ласково зажмурятся,          Бывает, что и хмурятся.</p>	<p>Познакомить с новой техникой – обрывание, закрепить умение обрывать ровные части от</p>	<p><a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a></p>

		<p>Д/и «Домашние животные».</p> <p>Познакомить с новой техникой -обрывание бумаги.</p> <p>Физкультпауза.</p> <p>Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа.</p> <p>Итог работы : «Панно – полосатые котята».</p>	<p>большого листа.</p> <p>Словесный</p> <p>Игровой</p> <p>Наглядный</p>	
«Веселая зебра»	<p>Загадка :</p> <p>Что за коняшки – на всех тельняшки,</p> <p>Рассмотреть иллюстрации, обратить внимание на «наряд» зебры.</p> <p>Вспомнить технику выполнения работы.</p> <p>Двигательная разминка «Лошадки».</p> <p>Самостоятельное выполнение работ.</p> <p>Индивидуальная помощь.</p> <p>Оценка занятия. «Наш зоопарк».</p>	<p>Закрепить приемы обрывания</p> <p>Словесный</p> <p>Игровой</p> <p>Наглядный</p>	<p><a href="http://ped-kopilka.ru">http://ped-kopilka.ru</a></p>	
«Полосатый тигренок»	<p>Чтение стихотворения:</p> <p>Любят тигр с тигрицей мрак,</p> <p>Как любая кошка,</p> <p>Ненавидят злых собак, и рычат немножко.</p> <p>Полосатое пальто носят тигр с тигрицей.</p> <p>Только птица в небесах тигра не боится.</p> <p>Рассмотреть образец , выполненный способом обрывания.</p> <p>Закрепить технику и последовательность выполнения.</p> <p>Двигательная разминка: «Кошка».</p> <p>Самостоятельное выполнение.</p> <p>Оценка занятия «Эй, не стойте слишком близко, я тигренок, а не киска».</p>	<p>Закрепить прием обрывания из бумаги сложенной в двое.</p> <p>Словесный</p> <p>Игровой</p> <p>Наглядный</p>	<p><a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a></p>	
«Паук в паутине»	<p>Загадка:</p> <p>Долгорукий старичок в уголке сплел гамачок.</p>	<p>Закрепить умение обрывать</p>	<p>С.Шанина, А.Гаврилова</p> <p>«пальчиковые упражнения</p>	

		Приглашает: «Мошки! Отдохните, крошки!». Рассмотреть образец. Вспомнить технику выполнения, закрепить последовательность. Игра (пальчиковая) «Паучок». Выполнение работ . Итог занятия, чтение стихотворения В.Л. Глазова «Паук»	ровные полоски Словесный Игровой Наглядный	для развития речи и мышления ребенка». Стр. 119 <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
ИТОГО:		Четыре занятия по 25 мин.		
Март	Техника «бумагокручение»	Учить детей аккуратно скручивать полоски бумаги разной длины и ширины. Объединять изготовленные предметы в композиции. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, пространственная ориентировка.		
	«Снежинки»	Наблюдение за снегом, рассматривание снежинок. Рассматривание образца. Познакомить с новой техникой «бумагокручение», поупражняться в выполнении этих элементов. Пальчиковые упражнения: «Две сороконожки». Самостоятельное выполнение задания. Объединение деталей в единую композицию, индивидуальная работа. Итог занятия «За окном». Игра «Снежный ком»	Познакомить с техникой «бумагокручение, создание композиции из отдельных элементов. Словесный Игровой Наглядный	<a href="http://ped-kopilka.ru">http://ped-kopilka.ru</a>
	«Чудо – дерево»	Загадка: Весной веселит, летом холодит, Осенью питает, зимой согревает. Рассмотреть образец дерева, выполненный в технике скручивания. Закрепить технику выполнения, а так же последовательность работы. Физкультминутка. Самостоятельное выполнение деталей дерева. Объединение деталей в общую композицию.	Скручивание из мелких кусочков, более крупных, Закрепить знания о лиственных деревьях Словесный Игровой Наглядный	<a href="http://www.maam.ru">http://www.maam.ru</a>



		Чтение стихотворения «Чудное дерево». Оценка занятия: компановка в общее панно, дополняя его техникой пуантилизм (пейзаж)		
	«Ландыш серебристый»	Загадка: Белые горошки, на зеленой ножке. Рассмотреть иллюстрацию с изображением ландыша. Показ образца, сравнить, как они похожи. Закрепить технику выполнения. Физкультминутка «Мы шагаем друг за другом» Самостоятельное выполнение деталей цветка. Объединение готовых деталей в единую композицию. Итог занятия : композиция «Ландыши», музыкальное произведение. Дети гуляют по залу под музыку.	Скручивание деталей, регулируя плотность скручивания. Для накручивания использовать подручный материал - зубочистки, палочки.	<a href="http://ped-kopilka.ru">http://ped-kopilka.ru</a> <a href="http://www.maam.ru">http://www.maam.ru</a>
	«Как я люблю одуванчики»	Беседа о весне, о первых весенних цветах. Загадка: Горел в траве росистой фонарик золотистый. Потом померк, потух и превратился в пух. Рассмотреть букет одуванчиков. Рассмотреть образец, закрепить технику и последовательность выполнения. Физкультминутка: «Носит одуванчик.....» Самостоятельное выполнение работы детьми. Объединение в общую композицию. Анализ занятия : «Чаша с цветами»	Накручивание полосок бумаги надрезанной с одной стороны бахромой, Вдавливание скрученных деталей для придания формы.	<a href="http://ped-kopilka.ru">http://ped-kopilka.ru</a> <a href="http://www.maam.ru">http://www.maam.ru</a>
ИТОГО:		Четыре занятия по 25 мин.		
Апрель, май	Техника «скатывание бумаги»	Познакомить с новой техникой «скатывание бумаги». Учить детей путем сминания и скатывания формировать простые формы из бумаги всевозможных тонов - шарики, жгуты разной длины и составлять из них несложные композиции. Развивать воображение, творчество, умение компоновать изображение на листе бумаги, развивать ориентацию на плоскости.		

«Веточка вербы»		<p>Беседа о том, какие деревья распускаются ранней весной.  Загадка:  Пушистые детки , уселись на ветке».  Рассмотреть ветку вербы, иллюстрацию, образец.  Познакомить с новой техникой - скатывание бумаги.  Игра: «Дружные пальцы».  Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа.  Анализ работ: «Соберем красивый букет» (ветки вербы в вазе.</p>	<p>Скатывание бумаги между ладонями, придавая овальную форму.  Словесный  Игровой  Наглядный</p>	<p>С.Шанина, А.Гаврилова  «пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка». Стр. 160  <a href="http://www.maam.ru">http://www.maam.ru</a></p>
«Весенние цветы - мимоза»		<p>Чтение стихотворения «Весна».  Наступила весна и подул южный ветер.  Солнце светит все ярче, припекает сильнее,  Тают быстро сугробы, и ручьи словно реки,  Разливаются шире, и бегут все быстрее.  Беседа о весенних цветах.  Рассматривание образца, закрепить последовательность и технику выполнения.  Игра «Алые цветки».  Самостоятельное выполнение работы, индивидуальная помощь.  Анализ занятия : «Цветы в вазе».</p>	<p>Скатывание бумаги различной фактуры, цвета, придавая форму.  Словесный  Игровой  Наглядный</p>	<p>С.Шанина, А.Гаврилова  «пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка». Стр. 106  <a href="http://dohcolonoc.ru/">http://dohcolonoc.ru/</a></p>
«Весна украшает лес»		<p>Чтение стихотворения «В мае» А.Н.Майкова.  Беседа о весне, о деревьях, их наряде.  Рассмотреть картины, эстампы весеннего леса.  Закрепить технику скатывания бумаги, придавая ей определенную форму – почки, листочка.  Физкультпауза:  «Мы ногами топ- топ, мы руками хлоп-хлоп,  Мы плечами чик-чик, мы глазами миг-миг.</p>	<p>Скатывание бумаги пальцами, придавая форму круга, овала.  Словесный  Игровой  Наглядный</p>	<p>Н.Б. Рябко  Занятия по изобразительной деятельности дошкольника.  Бумажная пластика.  <a href="http://dohcolonoc.ru/">http://dohcolonoc.ru/</a></p>

		<p>Раз сюда, два –туда, повернись вокруг себя.  Раз –присели, два –привстали,  Руки кверху мы подняли.  Раз –два, раз-два,  Заниматься нам пора.  Самостоятельная работа.  Анализ занятия « «Прогулка в лес»</p>		
	Букет сирени.	<p>Загадка о сирени. «Мои кусты легко узнать, цвету я гроздьями весною».  Беседа о весне. Рассмотреть картины о весне.  Определить какой период весны отображает цветение сирени.  Рассмотреть образец «Ветка сирени» , закрепить приемы, способы выполнения работы, а также последовательность.  Физкультминутка: «Руки подняли и покачали, это деревья в лесу...»  Самостоятельная деятельность.  Оценка занятия «Красивый букет сирени»</p>	<p>Скатывание шариков разных размеров,  закрепление этого навыка  Словесный  Игровой  Наглядный</p>	<p><a href="http://dohcolonoc.ru/">http://dohcolonoc.ru/</a>  <a href="http://www.maam.ru">http://www.maam.ru</a></p>
	Гусеница на листочке	<p>Чтение стихотворения О.Г.Зыковой «Гусеница»  рассматривание иллюстраций с изображением гусениц. Самостоятельное выполнение работы.  Внесение собственной идеи</p>	<p>Совершенствовать навыки скатывания бумаги.</p>	<p><a href="http://www.maam.ru">http://www.maam.ru</a></p>
	«Весенняя открытка с сюрпризом»	<p>Объемная аппликация. Беседа о традиции поздравлений с помощью художественных открыток.  Рассматривание весенних цветов и цветущих веток.  Самостоятельное творческое выполнение задания.</p>	<p>Закрепление вышеперечисленных техник обработки бумаги.</p>	<p><a href="http://dohcolonoc.ru/">http://dohcolonoc.ru/</a>  <a href="http://www.maam.ru">http://www.maam.ru</a></p>

### **Уровни освоения программы.**

Уровни освоения программы определяются на основе педагогических наблюдений. Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей в образовательной области социально-коммуникативное развитие раздел конструирование. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в совместной и самостоятельной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе художественной и конструктивной деятельности. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка)
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Уровни:
Низкий – беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, результат не получен или репродуктивный характер деятельности при низкой самостоятельности, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.
Средний – высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера; качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.
Высокий – дальний перенос, развитые комбинаторные умения, использование пооперационных карт, общественный способ конструирования; полная самостоятельность, освоение позиции субъекта; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

Итоги наблюдений подводятся 2 раза ( в начале и конце года)

### **3 Содержание программы.**

Образовательная деятельность по рабочей программе «Умелые ручки» включает в себя методы, дидактические принципы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа,);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Вместо традиционных занятий предлагается форма *творческих проектов*, для которых характерно следующее:

- выявление не конкретной темы, а *смысла* как способа постижения каждым ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире;
- расширение границ образовательного и реального (материального) пространства (музеи, выставки, мастер-классы, мастерские на площадке детского сада, прогулки и экскурсии, культурные события);
- вовлечение в проектную деятельность других людей — взрослых (родителей, бабушек и дедушек, педагогов дополнительного образования, художников и мастеров народного искусства, музыкального руководителя, экскурсовода и др.) и детей разного возраста с целью расширения команды единомышленников, выхода за рамки сложившейся группы;
- обсуждение проблемы на всех этапах (от разработки замысла до воплощения и применения) с педагогом и другими детьми для осмысления полученных результатов и принятия решений о дальнейших действиях;
- презентация результата продуктивной деятельности, имеющего персональную и социальную значимость (рукотворные игрушки, книжки, альбомы, сувениры, коллажи, макеты, аранжировки, инсталляции, коллекции).

Также одной из форм является создание *портфолио* (индивидуальных, коллективных, семейных), в этом процессе принимают участие педагоги, родители и сами дети.

Формы представления результатов продуктивной деятельности:

организация выставок детских работ с последующим применением их в убранстве интерьера, в кукольном и живых уголках, в сервировке обеденного стола, в оформлении зала и театрализованным представлением и т.д., открытые мероприятия,

участие в смотрах, конкурсах детского сада, города, района, Российской Федерации.

Работа с родителями предполагает: папки - раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары - практикумы.

## **5. Планируемые результаты.**

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в трудовой деятельности.

После окончания работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование обще трудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Дети владеют элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой и простейшими инструментами (ножницами):

- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами ;
- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- разрезают бумагу по нанесенным меткам;
- делают бахрому на полоске бумаги;
- умеют фиксировать бумагу пальцами при скручивании;
- аккуратно приклеивают элементы поделки на основу;
- используют в работе пооперационные карты;
- совмещают стороны и углы проглаживая линии сгиба;
- владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса:

- экономное расходование материала;
  - бережное обращение с инструментами;
  - поддержание порядка на рабочем месте;
- используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;
  - проявляют индивидуальные творческие способности в изготовлении творческих работ;
  - полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

В процессе изготовления у детей формируется эмоциональный отклик на восприятие творчества, развивается воображение, фантазия, пространственные ориентировки. Научившись делать простейшие элементы из бумаги, дети придумывают и изготавливают сказочные изделия, а затем украшают их затейливыми узорами, вырезанными или сложенными из бумаги.

У дошкольников развивается зрительное восприятие, произвольное внимание, воспитывается усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца, умение работать самостоятельно и в коллективе.

Формируются творческие навыки: координация движений рук и мелкая моторика.

А главное, кружковая работа углубляет и расширяет основы истинных связей детей с основами понимания души и таланта народа, который создает это искусство.

#### **Показатели эффективности реализации программы:**

- участие в международных конкурсах творчества;
- участие в муниципальных выставках, смотрах, конкурсах детского, и юношеского или декоративно-прикладного творчества;
- выставки детских работ в детском саду;
- участие в совместных проектах по оформлению интерьера;
- организация акций к Дню добра и милосердия, Дню инвалида, Дню защиты детей и др.
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- портфолио группы, семьи, ребёнка и др.

#### **6. Условия реализации рабочей программы:**

- насыщенная изо материалами и разнообразными материалами для детского художественного творчества предметно - развивающая среда
- свободный доступ к материалам и возможность экспериментирования с ними
- создание эмоционально-положительной творческой атмосферы в процессе совместной педагогической деятельности с детьми

- использование созданных детьми продуктов художественного творчества для оформления дошкольного учреждения, подготовки атрибутов спектаклей, организации выставок, участия в конкурсах; создание музея детских поделок и мини-библиотеки детских рукописных книг;
- непосредственное вовлечение родителей в процесс творческой деятельности с детьми
- провоцировать родителей на оценивание результатов художественного творчества детей.

Теория и практика современного нетрадиционного детского ручного художественного творчества указывает на широкие возможности этой увлекательной и полезной, творчески продуктивной деятельности в целях всестороннего развития детей.

Также для успешной реализации рабочей программы должны быть созданы условия:

- соблюдение требований СанПин: помещение в котором проводятся занятия должно быть светлым, до начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения, длительность не превышает 25-30 мин., не допускать переутомления воспитанников.
- строгое соблюдение требований безопасности: Правила обращения с ножницами:
- пользоваться ножницами разрешается детям только под руководством воспитателя;
- ножницы для самостоятельной работы воспитанников должны быть с закругленными концами;
- ножницы (не во время занятия), как и любые колющие, режущие, опасные для жизни и здоровья воспитанников предметы, должны находиться в недоступном для детей месте;
- в пользование детям даются исправные и безопасные предметы с хорошо закрепленными рукоятками.

( инструкция № \_\_\_\_\_ )

Необходимо материально-техническое обеспечение:

- бумага офисная цветная марки «Color»,
- бумага офисная белая,
- бумага цветная,
- гофробумага,
- картон цветной,
- гофрокартон,
- картон белый большой,
- бумага для акварели,
- цветные блоки для записей (форма квадрат),
- альбомы для эскизов,
- пастель сухая, карандаши,
- клей ПВА, клей Момент – Кристалл, клей-карандаш,



- английские булавки,
- ножницы,
- мультимедиа аппаратура для просмотра презентаций.

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

## **7. Программно-методическое обеспечение**

ООП ДО «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой  
Ю.В. Рузанова «Развитие мелкой моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности», С-П 2009г  
И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», Москва 2010г.

Н. Васина «Бумажные цветы», Москва 2012г.

Н.Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2», Москва 2013г.

И.В. Новикова «Конструирование из бумаги в детском саду», Академия развития 2010 г.

С.В Соколова Оригами», С-П 2011г.

Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.

Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.

Электронные сборники материалов

Адреса сайтов: <http://dohcolonoc.ru/> <http://ped-kopilka.ru> <http://nsportal.ru> <http://www.maam.ru> <http://yandex.ru>  
<http://dou-sad.ru> <http://infourok.ru>